

Beleidsplan

Stichting Kinder Klimaat Concert Dag

Datum: januari 2026

Naam stichting: Stichting Kinder Klimaat Concert Dag (KKCD)

KvK-nummer: 97261734

Website: <https://kinderklimaatconcertdag.nl/>

E-mail: kinderklimaatconcertdag@gmail.com

Rekeningnummer: NL83 TRIO 0321 0861 98

Inhoud

Inhoud.....	1
1. Inleiding	2
2. Visie & doelstelling	2
2.1 Visie	2
2.2 Doelstelling	2
2.3 Ambitie	2
3. Activiteiten	3
3.1 Kinder Klimaat Concert Dag (pilot 2026).....	3
3.2 Educatie & talentontwikkeling	3
4. Doelgroepen, publiciteit en partners	3
4.1 Doelgroepen	3
4.2 Publiciteit	3
4.3 Partnerschappen	4
5. Organisatie en bestuur	4
5.1 Stichting en structuur	4
5.2 Huidig bestuur (m.i.v. 2025).....	4
6. Financiering	4
6.1 Subsidies en fondsen	4
6.2 Besteding inkomsten	5
6.3 Beheer vermogen	5
7. Toekomstplannen.....	5
8. ANBI-verantwoording	5
Bijlagen	6
1. Statuten Stichting KKCD (14 mei 2025).....	6
2. Uittreksel Kamer van Koophandel	6
3. Begroting 2025–2026	6
4. Bestuursreglement (indien vastgesteld).....	6

1. Inleiding

Stichting Kinder Klimaat Concert Dag (KKCD) is opgericht op 14 mei 2025 en heeft als primair doel het organiseren van een cultureel en muzikaal festival waarin kinderen en jongeren centraal staan. Door middel van hoogwaardige muziekuitvoeringen en andere kunstvormen biedt de stichting jonge makers een podium voor artistieke expressie en talentontwikkeling.

Binnen deze culturele context worden maatschappelijke thema's die de leefwereld van kinderen en jongeren raken, zoals klimaat en duurzaamheid, op een toegankelijke en reflectieve manier betrokken bij het programma. Muziek fungeert daarbij als autonome kunstvorm en als middel voor verdieping en dialoog, zonder dat het culturele karakter van het evenement wordt verlaten.

Dit beleidsplan vormt de basis voor het ontwikkelen en organiseren van toekomstige culturele evenementen en zal mede worden gebruikt voor het aanvragen van subsidiëringen en het benaderen van sponsors en fondsen.

2. Visie & doelstelling

2.1 Visie

Stichting KKCD gelooft dat kunst, en met name muziek, mensen kan raken, verbinden en inspireren op een manier die taal en debat soms niet kunnen. De Kinder Klimaat Concert Dag biedt een nieuw geluid: hoopvol, verbindend en artistiek. Kinderen en jongeren uit het hele land maken samen muziek. Daarbij uiten ze hun zorgen over het klimaatbeleid en vragen aandacht voor de wereld waarin zij willen opgroeien.

2.2 Doelstelling

De stichting heeft ten doel het organiseren en faciliteren van culturele activiteiten, in het bijzonder muzikale uitvoeringen en kunstprojecten, door en voor kinderen en jongeren. Daarbij staat het stimuleren van talentontwikkeling, culturele participatie en artistieke kwaliteit centraal.

Binnen deze culturele activiteiten is ruimte voor thematische reflectie op maatschappelijke vraagstukken, waaronder klimaat en milieu, in relatie tot de artistieke en educatieve inhoud van het programma.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

2.3 Ambitie

Onze ambitie is een succesvolle pilot-editie in 2026 in TivoliVredenburg, Utrecht, in samenwerking met jeugdorkesten, (muziek)scholen, culturele instellingen en wetenschappelijke partners, waarna we streven naar een jaarlijkse editie en mogelijk een landelijke programmering.

3. Activiteiten

3.1 Kinder Klimaat Concert Dag (pilot 2026)

De Kinder Klimaat Concert Dag 2026 wordt georganiseerd in TivoliVredenburg, Utrecht. Het hoofdprogramma zal bestaan uit:

- Een avondconcert* in de Hertz-zaal, uitgevoerd door jonge musici, jeugdorkesten, en ensembles in samenwerking met o.a. de Nationale Jeugdorkesten Nederland, met daarbij een presentatie van een tekenwedstrijd voor jonge kinderen.

**(voorlopige programmering: Bachianas Brasileiras No. 5 for soprano and 8 cellos; Astor Piazzolla - De Vier Jaargetijden in Buenos Aires (arr. L. Desjatnikov); nog te bepalen stuk van de Nederlandse componist Martijn Padding; Felix Mendelssohn-Bartholdy - uit het Octet in Es groot, op. 20: deel 1, Allegro moderato ma con fuoco).*

Daarnaast is er een randprogrammering waarbij de wetenschap van klimaatverandering wordt besproken in samenwerking met de Universiteit Utrecht:

- Klimaatonderzoeken van scholieren (via het U-Talent programma) gepresenteerd in de foyers.
- Gesprekken en panel momenten georganiseerd met wetenschappers op een toegankelijke manier voor jongeren
- Een bijzondere publiekssamenstelling, waar beleidsmakers, wetenschappers en professionals worden uitgenodigd samen met een jongere uit hun omgeving ("plus one").

3.2 Educatie & talentontwikkeling

De stichting stimuleert:

- Educatieve projecten over kunst en klimaat.
- Culturele workshops of opdrachten voor scholen bijv. tekenwedstrijd voor basisschoolleerlingen, gedichten, muziek arrangementen et cetera.
- Samenwerking met jongerenorganisaties, (muziek)scholen en cultuureducatie partners.

4. Doelgroepen, publiciteit en partners

4.1 Doelgroepen

De Kinder Klimaat Concert Dag richt zich op twee doelgroepen:

1. Actieve jeugdige muzikanten, zangers, bands, orkesten, fanfares et cetera en scholieren en jongeren die willen bijdragen door middel van muziek, woordkunst en/of beeldende kunst.
2. Publiek bestaande uit ouders, familieleden, muziek- en andere kunstliefhebbers en beleidsmakers, politici, wetenschappers en vertegenwoordigers uit het bedrijfsleven.

4.2 Publiciteit

Aan de Kinder Klimaat Concert Dag wordt op verschillende manieren publiciteit gegeven. Allereerst is er een crowdfunding actie op touw gezet via het platform "Voordekunst". Naar aanleiding hiervan is er in het televisieprogramma "Podium Klassiek" aandacht besteed aan

de Kinder Klimaat Concert Dag, met o.a. een optreden door de oprichters van dit initiatief, Luna en Donna van Leeuwen. Om de publiciteit verder te professionaliseren is er een parttime marketing medewerker aangesteld. Hierbij zal ook gebruik worden gemaakt van de website www.kinderklimaatconcerdag.nl, welke momenteel in ontwikkeling is.

4.3 Partnerschappen

- Er is een partnerschap opgezet met NJON (Nationale Jeugdorkesten Nederland).
- De Kinder Componist des Vaderlands zal worden gevraagd een compositie te maken, speciaal voor de Kinder Klimaat Concert Dag.
- Verder zoeken we naar partnerschappen op inhoudelijk, media- en educatief vlak (zoals NPO Klassiek, scholen, muziekscholen, orkesten, Universiteit Utrecht) en zoeken bedrijven die zich willen verbinden aan het maatschappelijk doel.

5. Organisatie en bestuur

5.1 Stichting en structuur

De stichting wordt bestuurd volgens het bestuursmodel, met directie, zoals vastgelegd in het Bestuursreglement.. Het bestuur is onbezoldigd, vergadert minimaal twee keer per jaar en werkt zo nodig met adviseurs, zoals prof. dr. Erik van Sebille (klimaatwetenschapper, Universiteit Utrecht).

5.2 Huidig bestuur (m.i.v. 2025)

- Henk van der Meulen – voorzitter.
- Erik de Ruijter van Steveninck – secretaris.
- Atze Jan Sytsma – penningmeester.
- Ilonka Kolthof – bestuurslid.

Bestuursleden zorgen voor strategie, planning, fondsenwerving en toezicht op productie. Bestuursleden en adviseurs worden niet gehonoreerd. De beide initiatiefnemers, tevens directieleden, worden marktconform beloond, evenals tijdelijke professionals (bijvoorbeeld voor marketing, vormgeving, productie) die kunnen worden ingehuurd per project.

6. Financiering

6.1 Subsidies en fondsen

Voor de startfase is een crowdfunding opgezet op het platform “Voordekunst”. Hierbij is € 14,547.00 bijeengebracht door 245 donateurs. Dit bedrag zal worden gebruikt voor:

- Het ontwikkelen van een huisstijl en logo.
- Het opzetten en onderhouden van de website.
- Marketing activiteiten.
- Juridische en administratieve opstart.
- De eerste productievoorbereiding.

Daarnaast zorgen wij voor een meer duurzame, continue inkomstenbron door (vooral culturele) fondsen, overheden en donateurs aan ons te binden. Zo heeft de Gemeente Utrecht bijgedragen aan de crowdfunding en zijn we in contact met de volgende culturele fondsen:

- ELJA Foundation
- Het Cultuurfonds
- KF Hein Fonds
- Stichting Reinbert de Leeuw

Verder zullen in ieder geval de volgende culturele fondsen worden benaderd:

- Fonds 21
- VSB fonds
- Elise Mathilde Fonds
- Fentener van Vlissingen Fonds

6.2 Besteding inkomsten

De verwachte opbrengsten uit de fondsenwerving worden primair gebruikt om de concerten te bekostigen, inclusief de huur voor de concertzaal in TivoliVredenburg en beperkte inzet door projectmedewerkers (ten behoeve van marketing, vormgeving, productie).

Toegangsprijzen zullen de overige kosten dekken. Deze zullen gematigd zijn, opdat ze voor niemand een belemmering zijn om te komen, waarbij de doelgroep, kinderen en jongeren, des te meer wordt ontzien.

6.3 Beheer vermogen

De stichting beschikt over een Nederlandse bankrekening, waaraan te zijner tijd ook een spaarrekening wordt gekoppeld. Het vermogen wordt risicoloos beheerd; er wordt niet belegd of anderszins gespeculeerd.

7. Toekomstplannen

Dit beleidsplan vormt het uitgangspunt voor de organisatie van de Kinder Klimaat Concert Dag 2026 en, indien succesvol, volgende edities.

2025 (huidig jaar)

- Oprichting stichting.
- Crowdfunding en startfinanciering.
- Website en eerste partnerschappen.
- Eerste educatieve formats uitdenken.

2026

- Pilot-editie in TivoliVredenburg, Utrecht (Kinder Klimaat Concert Dag).
- Evaluatie en plan voor eventuele landelijke uitrol.

2027 en verder

- Mogelijk jaarlijkse landelijke editie.

8. ANBI-verantwoording

De stichting heeft als doel een algemeen maatschappelijk belang te dienen en zal bij de Belastingdienst worden aangemeld als ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).

De statuten zijn conform de ANBI-voorwaarden (geen winstoogmerk, beloningsbeleid, bestuurders: €0, openbaarheid van jaarverslagen).

Beloningsbeleid:

Bestuursleden ontvangen geen beloning. Alleen daadwerkelijk gemaakte onkosten worden vergoed.

Publicatieplicht:

Bij ANBI-aanvraag worden op de website gepubliceerd:

- Statuten
- Beleidsplan
- Jaarverslag en financiële verantwoording

Bijlagen

1. Statuten Stichting KKCD (14 mei 2025)
2. Uittreksel Kamer van Koophandel
3. Begroting 2025–2026
4. Bestuursreglement (indien vastgesteld)